摛藻堂四庫全書薈要

经部

日講禮記解義卷三十二

内則

禮始於謹夫婦為宫室辨外内男子居外女子居内深宫固門閽寺守之男不入女不出

此言夫婦之别也閽掌守中門之禁寺掌内人之禁令者禮以修人紀而莫先於謹夫婦如為宫室必務辨其外内而以中門為界男子居於外女子居於内

深其宮固其門使閽寺守之男非時不得妄入乎內女非禮不得妄出乎外蓋君子之道造端乎夫婦故禮之始諸飲食者養生之原其始於謹夫婦者人倫之本也

男女不同椸枷不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之少事長賤事貴咸如之

此言謹男女夫婦之辨而並為事長事貴者法也楎

椸同類之物植曰楎横曰椸男女有辨故衣服所置不同椸枷即婦之於夫亦有不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥并不敢共湢而浴者戒其瀆也夫或不在婦必斂枕於篋斂簟席於襡而藏之於器者戒其褻也凡少之事長賤之事貴亦皆如之明微厚別以示敬也

夫婦之禮唯及七十同藏無閒故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛縰笄總角拂

髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當夕

此言嫡妾進御之等也藏猶居也閒別也五日之御鄭注云諸侯制也角字衍文不在謂有故及歸寧之屬當夕當妻之夕也夫婦之禮主於有別唯年及七十則衰老無嫌可以同藏無閒妾雖老而未滿五十猶必與五日之御將御者必齊而漱澣慎其衣服櫛以理髮縰以韜髻加笄以固髻用總以束髮而又拂

去髦上之塵施衿纓飾綦屨以致潔致敬雖為婢妾凡衣服飲食必後於同等之長者妻或不在妾御即不敢以當夕以避嫡也案首二句是承上起下之詞言謹於禮者非特婦也雖妾亦然

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門

此言大夫士生子時之禮也月辰臨十月之朔辰也

正寢在前燕寢在後側室燕寢之旁室也作動作而將產也姆女師也有夫婦然後有父子子之始生禮所重也故妻當將產之月辰避燕寢而居側室懼褻也夫於是使人日再問之迨至於作而自問妻亦不敢見但使姆衣服而對懼有失禮也子既生夫又使人日再問之愛而不尖於狎敬而不失於踈也唯夫遇齊則不入側室之門而自問所以謹齊也

子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子

男射女否

此言男女初生之禮也弧弓也帨佩巾也子之生也男子則設之弧示將有事於天地四方而必於門左者教以理陽道也女子則設之帨示有佩服以事人而必於門右者教以理陰道也既生之三日始抱子向前使人代射而女子則否此天子至於庶人適子庶子之所同也案古者男女之生莫重於豫教故設物以象其用左右以厚其別三日負子以示其志推

之而寢則或於牀或於地服則或裳或裼弄則或璋或瓦皆所以謹始而明教也

國君世子生告於君接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子

此言諸侯接子之禮也詩之言持也承也詩負謂奉承而抱之也保保母食乳養也國君世子生即告於

君以大牢之禮接其子而宰夫掌其設禮之具故子生三日將行此禮先期使大卜卜抱子之士其吉者隔宿齋戒朝服待於寢門外内人以子授之士承而抱之以見父母射人以桑弧與蓬矢六射向天地四方既射保母受而抱之宰夫以醴酒飲負子之士而賜以束帛又卜士之妻與大夫之妾而使吉者乳養其子焉案春秋傳魯桓公六年子同生接以大牢卜士負之士妻食之即用斯禮也

凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非冢子則皆降一等

此言接子者所用牲牢之異也冢子猶言長子通乎上下凡接子者擇吉日於三日之内天子之冢子則以大牢庶人以特豚士以特豕大夫以少牢國君之世子亦以大牢其非冢子則天子諸侯而下皆各降一等案接子之禮因父而異者明貴賤也因子而異者正嫡庶也諸侯世子大牢同於天子非冢子降一

等而庶人特豚同於士禮窮則同也

異爲孺子室於宫中擇於諸母與可者必求其寛裕慈惠温良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往

此言人君養子之禮也異猶别也孺稚也凡養孺子必别掃一室於宫中以處之擇於衆妾及傅御之屬可爲師者必求其寛容安裕慈愛惠順温和易良恭莊敬畏謹慎而寡言婦德全備者使爲子師以養其

德性次於此者使為慈母以審其欲惡更次於此者使為保母以安其起居唯此三母同居子室他人無事有不得而往者慮驚動之也吳氏澄曰子師子之師也慈母則子之傅保母則子之保子方生而三母已具師傅保之職矣及其長則有少師少傅少保之官焉劉氏彝曰世子國之根本弗正厥始弗淑其習烏能正厥性俾近於聖賢先王制禮及是知所務矣三月之末擇日翦髮為鬌男角女羈否則男左女右是

日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱
澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立
於阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰母某
敢用時日祗見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳
而名之妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸
母名妻遂適寢
此言卿大夫士名子之禮也鬌謂所留不翦之髮夾
囟曰角兩髻也午達曰羈三髻也具視朔食供具一

如朔食之禮天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚
也入自門謂入側室之門側室亦南向故有東西兩
階五架之屋正中曰棟次曰楣前曰庪相贊也某妻
姓某氏也時日謂是日帥率先也執右手期其力事
也咳小兒笑聲父作此聲以示慈也辯讀作徧諸婦
同族卑者之妻諸母同族尊者之妻寢夫寢室也子
生三月之末擇日翦髮而留其不翦者為鬌男以角
女以羈否則男左而女右是日也妻即以子見於父

其相見之禮大夫以上之貴人則特製新衣以昭其敬由命士以下皆浣衣以致其潔一家男女咸夙興沐浴衣服以重其事具之所供則視朔食以隆其禮由是夫入門升自阼階立於阼而西鄉妻抱子出自東房立於當楣而東面保姆在母之前相贊其辭曰母某氏敢以是日敬見孺子夫答曰敬當有以為率於是執子之右手咳而名之妻對曰當記此而使有成名畢妻遂左還以子授子師子師因徧告諸婦諸

母而以其名妻遂自側室而復於寢方氏慤曰角則相對以其耦也羈則相午以其奇也或男耦而女奇取陰陽之相須也或男左而女右取陰陽之相類也案命子以名而夫必謂欽有帥妻必謂記有成者帥之則父道宜然成之則母道宜然也

夫告宰名宰辨告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮

此言既名子而書名之禮也宰屬吏也諸男同宗子姓也史掌圖書者府藏也州伯州之長州史其屬也夫既命子名而出則告宰以子名宰又徧告同宗子姓以名且書諸簡册曰某年某月某日某生而藏於家之書府欲以傳諸久也不寧唯是彼二十五家為閭宰必以告閭史閭史書為二策以一藏諸閭府其一獻諸州史蓋二千五百家為州州有史又有伯史獻諸伯伯命藏諸州府然後夫入與其妻禮食一如婦

始饋舅姑之禮案孔氏疏曰此經所陳謂卿大夫以下故以名徧告同宗諸男諸男卑者尚告則告諸父可知若諸侯絶宗則不告也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降

此言諸侯名世子之禮也諸侯朝服為玄端素裳夫人如之當為朝服展衣而注乃云褖衣者豈以見子畢即侍御於君而服進御之衣與若國君之世子生

則見於路寢君必沐浴而衣朝服夫人亦如之皆立於路寢之阼階西鄉世婦抱子升自西階君命之名乃降階而退案世子君之貳也名一命而書於朝會達於鬼神臨於臣民皆自此而定矣故禮之重如此不在三月之末者嫌緩也不執手咳而名之者嫌慢也皆所以重國本也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此言名衆子之禮也適子庶子謂世子之母弟夫人

所生皆為適子適長為世子其下皆為衆子故云適子庶子也外寢即君燕寢本在路寢之内其名外寢對夫人正寢處内而言也若非世子而為適子庶子之生則見於外寢君撫其首咳而名之其他升立之節率如前儀而無夫妻相對之辭推適子庶子凡君夫人之子第二以下者皆是若妾之子則後文公庶子是也儀禮賈疏明言君夫人之子有庶子之稱此處注疏以庶子為妾子者非是

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名

說見曲禮

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餕遂入御

此言大夫士妾生子之禮也卿大夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢此稱內寢適妻寢也妾稱

夫曰君若妾將生子已及月辰夫必使人日一問之

當子生三月之末則漱澣夙齊見於適妻之内寢見

子以後所以禮妾者一如妾初來之時夫與妻食畢

而徹使之獨餕遂以入御案不言居側室者本不居

正寢也漱澣夙齊經不言何人以下公庶子準之則

其妾也

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯

者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

此言諸侯庶子生之禮也擯者傅姆之屬衆子衆妾之子若公庶子生則就側室於三月之末其母沐浴朝服以見於君然後擯者抱子以見其妾而為君所有賜者君則自名其子若衆妾之子則使有司名之案君所有賜謂長妾有賜秩者如舊說以情愛之私而異其名子之禮恐非先王所以為訓也

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也

此言庶人生子見子之禮也若庶人無側室者妻及月辰夫當出居他室以避之至於夫之問妻與子之見父其禮則與有爵者無以異蓋往問為夫婦之恩相見為父子之誼大倫所係貴賤不殊故也

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭

此言祖名孫之禮也凡生子者之父在則孫當見於祖而祖名之其禮仍如子之見父而無其辭此卿大夫以下之禮也案鄭注見子於祖家統於尊也父在

則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有

適孫則有辭與見冢子同

食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士

之妻自養其子

此終言食母之禮也劬勞之也食母謂乳母為君食

子者至於三年則子免於懷抱而出還其家因見於

公宮以告辭則君必有賜以勞其勞焉大夫之子必

有食母蓋選於傅御之中而使之若士之妻則自養

其子不得同於大夫也

由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首

此終言士大夫見子之禮也食朝食也循首即撫首由命士以上及於大夫生子皆以旬而見冢子則未食而先見必執其右手適子庶子則既食而後見必撫其首急正緩庶之義也案鄭注旬當為均有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之朱子曰疑

鄭說失之句如字謂十日也別記異聞或不待三月也承記大夫禮而又別其冢適庶子之異同冢子之禮仍與前章同唯適子庶子爲異耳

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲

自此至終篇皆言教子女之禮而此一節記幼教之始也食飯也以用也唯俞皆應聲鞶鄭注謂是小囊盛帨巾者据易所云鞶帶春秋傳所云鞶厲則是帶也革皮絲帛也父母之生子能養尤貴能教而教不

可以不豫故子方能食即教以右手能言則男應唯而女應俞用鞶則男為革而女為絲後遂循是而以為常焉葢食用右手取其强也故男女皆同唯與俞革與絲取其剛柔之相合也故男女各異

六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門户及即席飲食必後長者始教之讓

此言男女六歲以至八歲之教也年歲也即就也子生六年教之以一十百千萬之數與夫東西南北之

方名七年則男女不同席而坐不共器而食至於八年凡出入門戶及即席飲食必在長者之後始教之以讓焉案讓者禮之實也教之以此則他日之動必以禮蓋始基之矣

九年教之數日十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒

此言男子幼學之事也肄習也簡簡策也諒信也子生九年教之數日使知朔望與六甲男至十年則出

就教學之師日居夜宿皆在於外使學六書與九數所衣之襦袴不用帛為太溫且過侈也行禮動作皆帥循初教自朝至夕學幼少奉事長者之儀請所應習之簡策而言語必信蓋幼學之事如此案簡諒之簡一作要約之意張子曰請肄簡諒則童子自請所業於長者也長者所以教者當以簡諒童子未能致文故姑教之以簡未能擇信故且使之守信

十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

此言男子入大學之事也樂八音之器詩樂章也成童謂十五以上勺詩作酌美武王之詩象周頌維清美文王之詩舞勺舞象歌勺象之詩以為節而舞也男子十有三年則入大學之時矣故使之學樂誦詩以養其性情學舞以養其血脈而舞則以勺蓋先文舞也至於成童則舞以象而為武舞又教之以學射與御皆以習其事而育其德也程子曰舞中節射中鵠御中度皆誠也古人以此教人所養之意如此

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教内而不出

此言既冠以後之學也大夏禹樂樂之文武兼備者年至二十而冠則成人矣成人之道以禮為本故始學吉凶軍賔嘉之禮冠而後服備故可以衣裘帛亦冠而後文武之事宜兼故可以舞大夏前者教遜讓教幼儀已知孝弟而至此乃益加惇篤而行之於是乎本立而可以學文矣然所學雖博而不以教人且

凡事皆以畜德於内而不出而見能於外蓋所以教其務本者如此案十年學書計十三學樂誦詩以及射御至是學禮而詩書六藝之學備矣

三十而有室始理男事博學無方孫友視志

此言有室以後之學也男事謂受田給政役也方猶常也孫順也男子三十則壯而成立可以娶妻而有室始治受田給役之事所學益博而不拘於方於師友則孫順之而唯視其志蓋志立而後可以獲益也

輔氏廣曰博學不教内而不出猶獨善之事也博學無方孫友視志則取諸人以為善而善足以及人矣孔子言學而時習即繼之以有朋自遠方來亦此意

四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手

此言出仕以後之道也方比也物猶事也比方事物而窮其理也服謂任事致猶還也尚左手叉手而以左手在上也男子四十曰強則道明德立始出而仕

以治一官之小事有事則以事物相比方而參而伍之由是以出謀發慮庶乎其當於理矣道合則服事從君不可則去進退必以義也年至五十則政成德尊可以為大夫而統一官之大政過此而至七十年老就衰當還其職事於君矣凡男子之拜必尚左手者尊陽道也案古之為士者四十以前為學之時四十以後為仕之時惟其積之也深而發之也遠無僥倖苟且之私無輕試躁進之患所由志定業成而非

後世所能及也

女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠

此言女子十年以後之教也婉娩柔順貌枲麻有子者紝繒帛之屬組亦織也紃制似條古人以置諸冠服縫中者納謂奉而入之漿醋水也醃菜曰菹薦也女子至十年亦當有教之者但仍居於內而不出

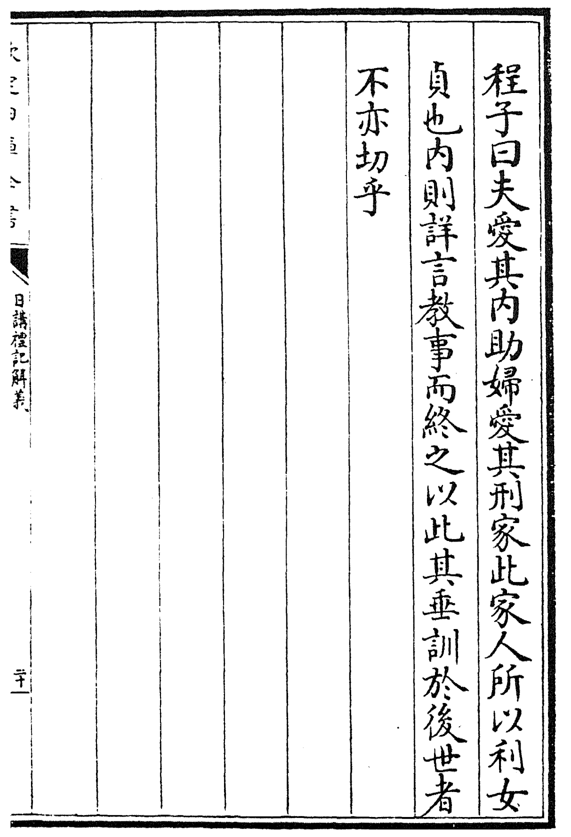
女師教以婉於言娩於容有聽受無違悖所以成其容德也使之執麻枲而為績事治絲繭而為蠶事織紝組紃而為織事所以習學女工以供給衣服也又使觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢等物以致其敬相助長者而奠之於神所以謹其禮節也蓋始於容德中於女工終於祭祀之禮則婦人之道盡矣故十年以後皆循是以教之

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為

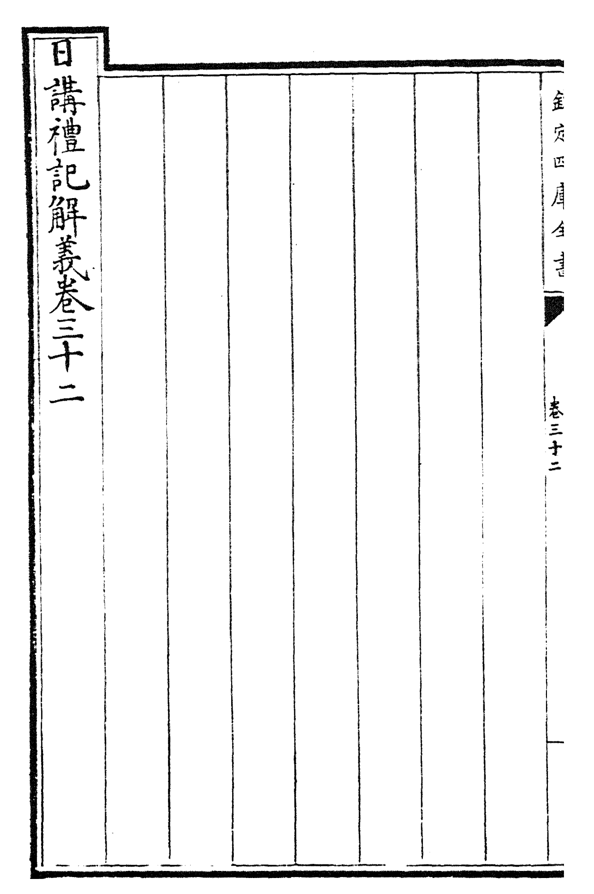
妻奔則為妾凡女拜尚右手

此言女子既笄以後之事也有故謂父母之喪聘問奔趨也尚右手斂手尚右也女子十有五年而許嫁則加笄至二十則嫁或有親喪之故則二十三年而嫁其必待六禮備而歸之者妻也妻之言齊與夫相齊者也其無六禮而從之者妾也妾之言接但得接見於君子而已凡女子之拜必尚右手者尊陰道也

案造化之道有陽不能無陰而陰必以順陽為善故



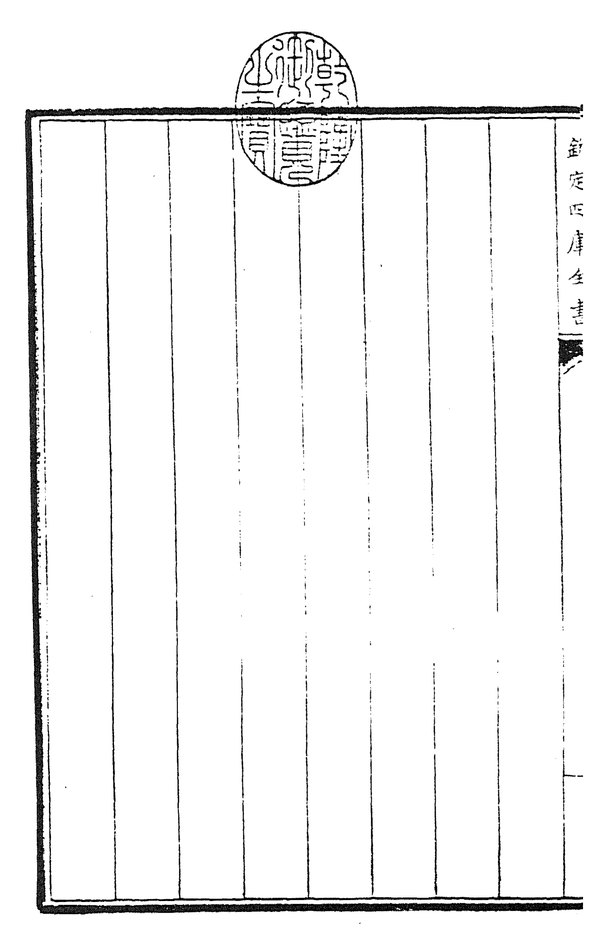
程子曰夫愛其內助婦愛其刑家此家人所以利女貞也內則詳言教事而終之以此其垂訓於後世者不亦切乎

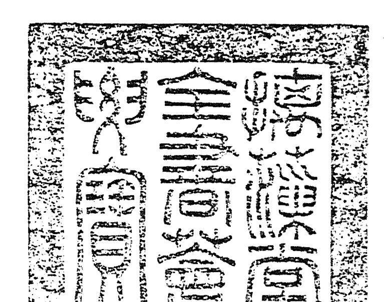


日講禮記解義卷三十二

謹案卷三十一第九頁後七行悲之氣温刊本悲

訛蕜今改


欽定四庫全書



覆校官編修臣方煒

校對官檢討臣郭寅

校對官檢討臣龔大萬

謄錄舉人臣何思鈞

謄錄監生臣杜成

欽定四庫全書薈要

經部

日講禮記解義卷三十三 四

詳校官編修臣程嘉謨

[seal]

日講禮記解義卷三十三

玉藻

此篇記天子諸侯服冕笏佩之類及行禮容節以篇首二字名篇其文畧與少儀曲禮相似范氏鍾曰玉藻一篇巨細兼舉君有君之威儀臣有臣之威儀以至飲食起居之纖悉文若不類然錯綜而觀固雜而不越也

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

此言天子廟祭之冕服也玉謂冕前後垂旒之玉藻則貫玉之雜采絲繩也邃深也延冕上覆也卷亦作袞天子之冕用玉而以五采之藻貫爲十有二旒旒長尺二寸前後皆垂於延之下而深以邃服則畫龍其形卷曲以此祭上帝先王盖禮大而貴乎文也案天子之尊視乎天十有二者天之數變化者天之道玉藻十二旒所以則天數龍袞所以體天道也

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中

此言天子朝日聽朔之冕服也端注讀作冕聽朔月朔聽事也東門南門皆謂國門天子服玄衣而加玄冕春分之日朝日於東門之外日生於東也每月朔聽事於南門之外明堂在國之南也閏月非復常月雖居其方必闔門之左扉而立于其中焉案月令明堂孟月居左季月居右象天左旋閏月爲餘氣故闔

左而開右以順之也

皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴酏

此言天子視朝常食之冠服也皮弁服白鹿皮為弁白布為衣也朔月月朔也上水以水為上也酒事酒昔酒也醴重醴也酏釀粥為酏也天子服皮弁以每日視朝敬之至矣而遂以視朝之服而朝食不敢慢於所養也日中即食朝食之餘不敢厚於所養也食

必奏樂以侑貴於和也常日少牢惟朔月大牢昭其節也有食必有飲五飲上水而以漿酒醴酏爲序明其本也

卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無樂

此言天子燕居及處災年之禮也御瞽謂侍御之樂工幾察也天子卒食服玄端以燕居一動則左史書之一言則右史書之每食必奏聲有上下則御瞽幾

之或年不順而水旱至不成而饑饉至則天子服素服乘素車當食而無侑食之樂矣孔疏周禮五史無左史右史左氏傳大史書崔杼弒其君則大史爲左史襄王命内史策命晉侯是言語之事故爲右史藝文志右史記事左史記言與此正反

諸侯玄端以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於内朝

此言諸侯朝祭及聽朔視朝之冠服也裨冕公衮侯

伯鷩子男毳也内朝路寢門外之正朝也諸侯之服有玄端以祭先君所以格幽有裨冕以朝天子所以辨分每月用鹿皮素布之服告朔於太廟以示受之君親而不敢專每月用玄冠緇布素裳之服視朝於内朝以示接羣臣而不敢逸也案天子聽朔於路門外正朔所自出也諸侯聽朔於大廟祖所受於天子也

朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大

夫大夫退然後適小寢釋服

此言諸侯視朝之禮也小寢燕寢禮莫大於朝而朝有定時在羣臣則待於辯色始入應門詩曰夜鄉晨言觀其旂是也君則日出而視之詩曰東方明矣朝既昌矣是其時也退而適於路寢以聽政使人視大夫待大夫既退無復有入路寢之朝而以政爲請者然後適於小寢更朝服而服玄端焉陳氏祥道曰朝以先爲勤退以先爲逸朝而臣先於君所以明分守

退而君後於臣所以防怠荒也

又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖

此言諸侯燕食之禮也三牲豕魚腊周人祭肺夕夕食也牢肉即特牲之餘肉五俎加羊與其腸胃也簋盛黍稷之器常食二簋月朔四簋子卯謂之疾日諸侯適小寢既釋服又朝服以食用特牲三俎而祭肺夕食不朝服惟服深衣不祭肺惟祭牢肉朔月而加

隆用少牢五俎四簋遇子卯而減殺用稷食菜羮凡夫人所食不特殺而與君同庖可類推也案朔月少牢降於天子亦以無故不殺羊也夫人同庖與共牢而食同義

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也

此言諸侯以下殺牲之禮與好生之仁也君謂諸侯故謂祭祀賔客之事庖宰殺之所廚烹飪之所踐當

爲翦禮者仁之發故於用物也有節焉如國君無故則不殺牛大夫無故則不殺羊士無故幷不殺犬豕葢君子遠庖廚所以養其不忍之心故於凡有血氣之類弗以身踐也應氏鏞曰無故不殺仁也君大夫士必有辨禮也有故而殺禮也遠之而弗身踐仁也

至于八月不雨君不舉年不順成君衣布搢本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬

此言諸侯及大夫遭凶年之禮也周八月夏六月也

殺牲盛饌曰舉士以竹爲笏而象飾其本搢插也天時雨澤所以生物至于八月不雨則君爲旱變而不舉年不順成則君衣布衣插士笏以自貶損關市澤梁不租山澤但遮列人不得非時采取而不賦以寛民財城壘河隍之土功不興以寛民力大夫亦不得新造車馬以敬天而恤民也案周官均人云凶札則無力政所謂土功不興也無財賦所謂不租不賦也王制關市譏而不征澤梁無禁非特凶年爲然馬氏

以爲異代之禮是已

卜人定龜史定墨君定體

此言龜卜之禮也定龜者周禮龜人職天地四方六者各以龜之方色與體辨之隨所卜而用其所宜也定墨者以墨畫龜以求吉兆乃鑽以觀其所拆也定體者若從墨而拆大謂之兆廣若旁裂而拆細謂之兆璺因其形體以定吉凶也凡卜必用龜而龜有名物之異則卜人定之墨有大小則史定之體有吉凶

則君定之未卜時臣司其事已卜時君明其義此尊卑之分也案周禮卜師辨龜之上下左右陰陽以授命龜者所謂定龜也卜師揚火以作龜致其墨所謂定墨也詩衛風爾卜爾筮體無咎言周書周公曰體王其罔害所謂定體也古者國有大事明謀之於卿士庶人而幽謀之於鬼神其慎重若此

君羔幦虎犆大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆

此言君大夫士飾車之異也覆軾之皮曰幦犆緣也羔幦虎犆鄭注謂君齊車之飾陸氏曰君不言車凡車如之也車上之軾乘者所憑以為敬飾之各有等焉君之車以羔皮為幦虎皮為犆大夫之齊車以鹿皮為幦豹皮為犆而其朝車及士之齊車皆鹿幦豹犆吳氏澄曰言朝車者恐人疑其朝車之與齊車異飾也言士齊車者恐人疑士之齊車與大夫異飾也故重出鹿幦豹犆四字而不殺其文云

君子之居恒當户寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐

此言君子居處之節也君子之居恒當户以向陽明寢恒東首以迎生氣若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜亦必興整衣服與冠而坐所以敬天之怒也

日五盥沐稷而靧粱櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出杅履蒯席連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進飲

此言潔身致養之禮也盥謂洗手沐稷以淅稷之水洗髮靧粱以淅粱之水洗面也樿櫛白木梳也晞乾也象櫛象齒梳也沐而飲酒曰禨羞籩豆之實也杅浴盤蒯席蒯草席也連讀爲湅沃洗之也每日必五盥沐髮以稷而靧面以粱髮濕用樿櫛髮晞用象櫛由是飲酒以羞籩豆工乃升堂以琴瑟而歌浴則有二巾上絺下綌出浴盤先履蒯席之上以湯洗足垢然後立於蒲席以布乾潔其體而衣乃著屨而進飲

案此皆敬身而兼養身之道周氏諝謂既沐而升歌所以作其陽既浴而進飲所以養其陽是也

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝煇如也登車則有光矣

此言人臣入朝之禮也史掌文書者容觀容貌儀觀也玉聲佩玉之聲揖私朝與家臣揖也卿大夫將適公所必宿齊戒居於外寢先沐浴以致其潔於是史進象笏書夫己所思而欲告君有問而將對君所令

而當行者既著朝服習試其容觀與玉聲必合儀中
節然後乃出揖於私朝方昧爽而煇如也登車則辯
色而有光矣案朱子曰進笏所以備忽忘也漢初有
秉笏奏事又曰執簿亦笏之類只是爲備遺忘故手
執眼觀口誦於君前有所指畫不敢用手故以笏指
畫今世遂用以爲常執之物

天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子
也大夫前詘後詘無所不讓也

此言君與臣之笏制也珽之言珽然無所詘也荼者
舒遲之義前有所畏則其進舒遲故名也天子之所
搢曰珽以端方正直之道示天下也諸侯之所搢曰
荼其制前詘後直圓殺其上首正方其下角以讓於
天子也大夫所搢則前詘後詘并下角亦殺而圓示
無所不讓也案荀子云天子御珽諸侯御荼大夫服
笏鄭注此經云此亦笏也謂之珽或謂之大圭珽玉
六寸是不殺之終葵首也夫笏度二尺六寸加椎頭

六寸則大圭應三尺二寸而玉人典瑞俱云大圭三尺是大圭非即珽也笏中博三寸前後皆二寸五分以爲大夫之前詘後詘可也與天子之方正諸侯之後直皆不合注說恐未然也

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨登席不由前爲躐席徒坐不盡席尺讀書食則齊豆去席尺

此言即席之禮也臣侍君坐若旁有别席則必退就别席或無别席可退或有席而君不命之退則必引

而却離坐於君親黨之下也登席不可由前爲其躐席也非飲食講說之坐爲徒坐不盡席之前可一尺惟讀書與食則坐近前與席畔齊以設豆去席一尺必齊席而坐乃便於食簡册之設亦去席尺也案此言侍君之席因及師弟子賔主之席蓋講說飲食惟師南面專席弟子東西面同席賔主則東西相向書策豆在席前故升席皆當由後而升乃不相背若由前是陵躐而失其節也

若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢飧君既食又飯飧飯飧者三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者

此言侍食於君之禮也飲而俟者禮食將飧啜飲以滑喉今君猶未飧故臣亦不敢飧而啜飲以俟也覆手謂食畢而覆手以循口之兩旁恐有殺粒汙著之

也飱以飲澆飯於器中也臣侍於君若賜之食而君以客禮待之則臣不敢居必命之祭然後祭因先飯而徧嘗諸味仍似為君嘗食者嘗畢而啜飲以俟君若但賜之食而非客之自有膳宰嘗羞臣此時不祭不嘗則俟君之食然後食亦先飯飲以俟至君命之羞乃食近其前者一羞而止又命徧嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順其序而自近食始若君未覆手則臣不敢飱必君既食乃更飯飱臣之飯飱者以君於

時已三次飯也君食竟既徹饌臣乃自執其飯與醬

出授已之從者案侍食於君有客與不客之異而所

以致敬者無不至君仁臣恭此可以觀矣

凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭爲已偞

卑

此言敵者爲食之禮也已太也偞厭也凡食而必爲

之勸侑者禮之勤也雖勸人食之使足而已不盡食

者禮之謙也其食於人而不飽者亦謙也食必祭先

唯水漿不祭若祭則太爲厭降卑微不免於禮之過也案不祭水漿特於相敵者爲然孔氏疏云公食大夫禮宰夫執觶漿以進賓受坐祭遂飲故知臣於君祭之也

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左

此言人臣受君賜爵之禮也洒如禮度明肅之貌言
誾同誾誾意氣和悅之貌注疏於斯字爲句已止也
油油安重自得之貌坐跪也隱辟不敢向人而著屨
也人臣燕見於君既就席矣君若賜之爵則必越席
再拜稽首受於尊所反登席而祭之飲須卒爵以俟
至於君卒爵然後授虛爵與相者故君子之飲酒也
受一爵而色洒如主於敬也二爵而誾誾乃稍舒矣
禮止於三爵而油油以退退則跪取屨隱辟而后著

之跪左足而納右屨跪右足而納左屨案左氏傳臣侍君宴過三爵非禮也馬氏曰湛露之燕諸侯至於不醉無歸燕禮之燕臣至於無算爵是又禮之大者

凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用棜士側尊用禁

此言設尊之法也面向也側謂旁側設尊在賔主兩楹之閒旁側夾之也棜禁見禮器凡尊所尚必尚玄酒不忘古也唯君之坐則面尊示恵自君出也唯蜡

祭而饗野人則皆以酒而無玄酒禮不下庶人也大夫側尊用棜士側尊用禁而不正向尊所以避君也蓋面尊則不側側尊則不面側用棜禁則面用罍可知

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也

此言諸侯以下始冠之所用也冠禮初加緇布冠自諸侯以下通用之凡以存古而不可常用故冠焉而敝棄之可也案冠大夫士三加諸侯四加初加皆用

緇布冠以非時王之法服旋即棄之凡物敝然後棄
此冠一著之後不復用如已敝然故曰敝之也
玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也玄
冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也
此言冠制不同之用也組纓織絲爲纓繢采色緌纓
之下垂者朱色紅而明丹赤色或曰丹當依士冠禮
作青綦蒼白艾色也始冠之禮其玄冠而以朱組爲
纓者天子之冠也同一緇布冠而以繢爲纓之緌者

諸侯之冠也同一玄冠而丹其組纓者諸侯之齊冠也綦其組纓者士之齊冠也方氏慤曰始冠之冠或以玄或以緇者反本復古也然玄則純乎天之色緇則雜以地之色故以爲天子諸侯隆殺之辨齊之冠一以玄者以陰幽思也
縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰游之士也玄冠縞武不齒之服也
此言祥冠之異而因及古者異章服之事也縞生絹

也武冠卷也姓生也子所生爲孫故孫謂之子姓素熟絹也紕冠兩邊及卷下畔之緣也冠有介於吉凶之間者如冠以縞而武以玄是孫爲祖既祥之冠也縞其冠與卷身而素其紕者是子爲親既祥之冠也若縞冠素紕而加以垂緌五寸則游手而長不宜於趨事乃惰游之士所服也冠以玄而武以縞則吉凶相雜乃不齒之人所服也寀冠上而武下至小祥則孫爲祖服除矣而父之服未除故爲祖而縞尊尊於

上也爲父而主親親於下也惰游之士意即周禮罷民之類以其爲自吉而之凶之人故被之以不純吉而雜乎凶之服

居冠屬武自天子下達有事然後緌

此言燕居之冠制也燕居之冠纓屬於武故無緌自天子而下莫不皆然至有事則繫纓於笄以固冠而因垂其餘以爲飾然後有緌也案屬武對下緌字爲義即謂纓也固冠在纓不在武孔疏謂冠與武别臨

著乃合之恐非是

五十不散送親没不髦大帛不緌玄冠紫緌自魯桓公始也

此言禮有變通而因記失禮之始也喪禮啓殯以後要絰之麻必散垂葬畢乃絞五十不致毁則不散麻送葬也髦象幼時剪髮爲鬌之形惟親在爲然若既没則不用髦也大帛之冠以素緇爲之凶服去飾是以不緌其玄冠而用紫緌間色不正後世因之則自

魯桓公始也

朝玄端夕深衣深衣三袪縫齊倍要衽當旁袂可以回肘

此言燕居之服也朝有事則服玄端以戒褻夕無事則服深衣以適體深衣之袪廣尺二寸圍之二尺四寸要三倍之七尺二寸此要之制也齊爲裳之下畔要爲裳之上畔縫合十二幅爲齊凡一丈四尺四寸而倍要此齊之制也裳之相交處爲衽衽正當身之

兩旁此袪之制也袖之連衣爲袂肘長尺二寸袂廣二尺二寸斯倍肘而可以回肘此袂之制也案前言朝服以食夕深衣者國君之禮此則通以大夫士在家及私朝言之

長中繼揜尺袷二寸袪尺二寸緣廣寸半以帛裏布非禮也

此言長衣中衣之制也袷曲領袪袂口緣飾邊也衣有制同而名異者著在朝服或祭服之外則曰長衣

著在内則曰中衣幅廣二尺二寸以半幅繼續袂口而揜餘一尺此其異於深衣者也袷以交而合其廣二寸袪口尺有二寸緣廣寸半此則並與深衣同凡玄冕而上衣用帛者裏亦用帛皮弁而下衣用布者裏亦用布若以帛裏布則不稱而非禮也案袷謂領緣回之則曲而相交則方二寸乃緣廣之數

士不衣織無君者不貳采

此言未仕與仕而去位者之服也染絲而織曰織不

貳采謂衣裳與冠同色服取其稱士宜服染繒故於
織之功多色重者不得而衣焉大夫士去國三月之
內宜服素衣素裳三月之後宜服玄端玄裳故於采
色不貳焉周氏諝曰士不衣織德不足以相稱也無
君者不貳采有可弔之道也
衣正色裳閒色非列采不入公門振絺綌不入公門表
裘不入公門襲裘不入公門
此言服色與服飾之不可苟也青赤黃白黑爲五方

之正色木青尅土黃故綠爲東方之閒色火赤尅金白故紅爲南方之閒色金白尅木青故碧爲西方之閒色水黑尅火赤故紫爲北方之閒色土黃尅水黑故騮黃爲中央之閒色振讀爲袗禪也表裘裘之無褐衣者上衣而下裳衣用五方之正色裳用五方相勝之閒色上下之辨也正服之色各有尊卑品列若非列采則是褻服而不可以入公門當暑而絺綌必有表衣以蔽之若振則見體而不可以入公門當寒

而裹必有正服以被之若無裼衣則裹在外而不可以入公門不開上服之袪而掩蔽其美則爲褻裘而不可以入公門蓋服飾之宜致謹者如此案振絺綌與表裘俱謂著於外爲不敬襲裘與不列采爲不文事君之道貴敬而文故皆不得以入公門也

纊爲繭緼爲袍襌爲絅帛爲褶

此言衣有寒溫之異也纊新綿也襌讀爲單褶讀爲

𧚄衣有著者用新綿謂之繭用舊絮謂之袍有表而

無裏者謂之絅有表裏而無著者謂之褶蓋緼爲舊絮魯論所謂衣敝緼袍是也絅爲襌衣詩所謂衣錦尚絅是也褶即今之裌衣

朝服之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

此言朝服而因見充其服者之難也朝服之布十五升先王之制朝服以緇不以縞而後世反之則自季康子始也孔子嘗曰諸侯與羣臣皆朝服而朝惟卒

告朔而視朝然後服縞明乎常朝之不可服縞也又
曰禮所以行道若國家之禮樂刑政未合於先王之
道則不宜充盛其衣服也

唯君有黼裘以誓省大裘非古也

此言諸侯不可僭用天子之裘也以黒羊皮雜狐白
為黼文謂之黼裘省當為獮獮秋田也唯國君有黼
裘以誓戒田獵令乃用天子之大裘蓋非古也案黼
為斧形取威斷之義於治軍秋殺為合或以省為省

耕省斂及省牲者皆非是

君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘士不衣狐白

此言國君燕居之服也以衣加裘曰裼君衣狐白毛之裘以素錦爲衣而裼之在君之右者衣虎裘厥左衣狼裘以示威猛而爲之衛蓋狐白希貴如士之賤不得衣也案狐白以狐腋爲之自君而外卿大夫亦得以衣故云士不衣狐白也

君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之麛裘青豻褎絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黄衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也

此言服色之相稱也君子謂大夫士狐青狐之青毛皮也豹豹皮也綃綺屬麛鹿子豻胡地野犬絞蒼黄色陳氏祥道謂素衣也飾亦謂褎也裼衣必象裘色君子以狐青為裘豹為褎則用玄綃衣以裼之麛為裘青豻為褎則用絞衣以裼之羔為裘豹為褎則用

緇衣以裼之狐為裘則用黃衣以裼之唯錦衣狐裘不可概服乃諸侯之服也案麛裘以下與論語所謂素衣麑裘緇衣羔裘黃衣狐裘者相合而小異

犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也

此言裼襲之異宜也執玉有裼有襲執璧琮束帛以享則裼執圭璋以聘則襲此蓋主聘圭而言庶人服

犬羊之裘不裼以裘與人俱賤不用文飾故不裼也凡裘之裼者所以露見其美也弔喪則襲主於哀而不盡飾也君在則裼主於敬而必盡飾也凡服之襲者所以充揜其美也故尸尊無所示敬則襲執玉以聘執龜以卜無所用文則襲若執玉執龜之禮已竟而無事其在君所則裼又以見美爲敬而弗敢充也案孔氏疏曰敬有二體以質爲敬則襲以文爲敬則裼裼言裘襲言服互文也

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也

此言天子以下笏所用之物也球美玉也文飾也魚須疏引庾氏謂用鮫魚須飾竹也本猶根也先王制笏或執或搢而等威辨焉天子尊無二上特用球玉諸侯用象大夫用魚須而文其竹士則以竹為笏而以象飾其本可也

見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不說

笏當事免則說之既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉

此言用笏之事也無說笏謂搢之也免音問笏之所用如朝聘於天子與大射皆無說笏入大廟而說笏非禮也古禮惟喪事說笏小功不說哀殺也惟當事而免悲哀哭踊則說之將搢笏執事必先盥既盥之後雖有事於朝亦不復盥不盥故不說也凡有所指

畫於君前不敢徒手則用笏造而受命於君前恐或遺忘則書於笏惟笏之事事皆用如是故因文飾之以爲上下等級焉案凡吉事無所説笏大廟之中惟君當事則説所以逆尊者也後世臣或説之則失之簡矣故記者以爲非禮

笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一

此言笏之有定制也博廣也笏之度長二尺有六寸其中廣三寸其上下之殺皆六分而去一廣二寸五

分也王氏炎曰大圭天子服之非臣下所得用笏則自天子至大夫士皆有之

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組

此言帶制也辟字讀如縞冠素紕之紕紕緣也終竟也鄭注而素帶終辟謂諸侯此亂脫在是宜承朱裏終辟練繒也率繂也謂緶緝也居士道藝處士也紐謂帶之交結處諸侯以素爲帶終竟此帶自䪥至紳皆

以繒采爲緣而不朱裏大夫亦素帶而緣其紐及末

士以練爲帶單用無裏而緶緝其兩邊但緣其末而

已居士用錦爲帶尚文也弟子用生縞爲帶尚質也

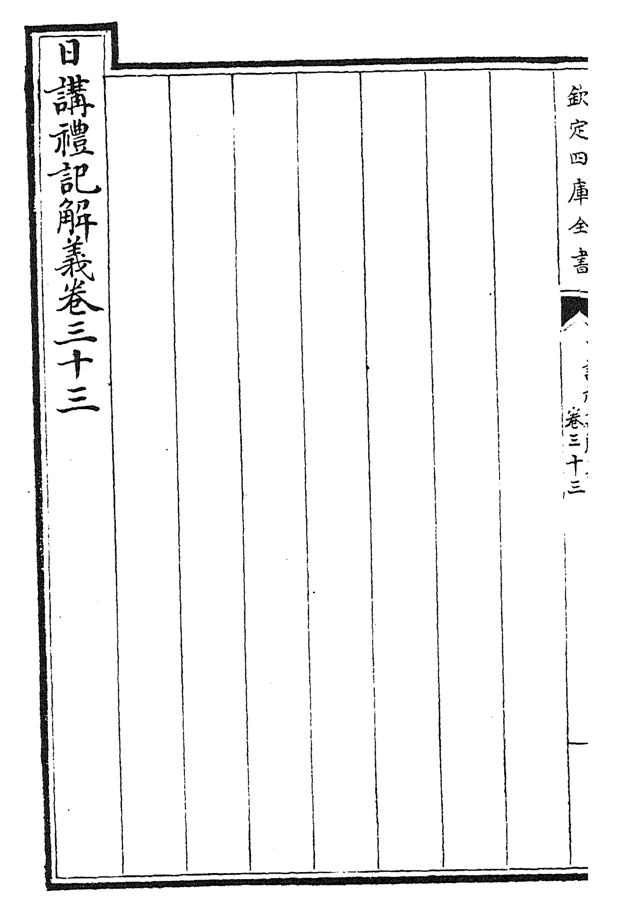
合并其紐而約之用組此則自天子至於弟子一也

案經文自此章以後鄭氏謂多有亂脱而孔疏申之

然於經文之舊未之有改也陳氏澔輒加更定即非

後學慎重之意今故一依經文原本而以鄭注証明

之



日講禮記解義卷三十三

日講禮記解義卷三十四

玉藻

韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸

此言玄端服之韠也凡韠皆韋為之故字從韋又著衣畢然後著之故名韠也下為前上為後頸與肩乃

安於韠上以為繫者博廣也韠象裳色天子諸侯玄端用朱裳故韠亦朱大夫素裳故韠亦素上士玄裳中士黄裳下士雜裳故韠以爵色之韋此韠色之因分而異也其制有圜殺直三者惟天子之韠直四角無圜亦無殺諸侯前後皆方左右從殺大夫下方而圜其上角士則前後皆正以賤故不嫌於與君同此形之因分而異也其有無分貴賤者下皆廣二尺上皆廣一尺長皆三尺其頸五寸肩與革帶皆博二寸

云蓋古者佃魚而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後
後王易之以布帛而猶存其蔽前者不忘古也
大夫大帶四寸雜帶君朱緑大夫玄華士緇辟二寸再
繚四寸凡帶有率無箴功
此亦言帶制也華黄色也大夫以上大帶之廣皆四
寸其以雜色為辟緣也天子諸侯上以朱下以緑大
夫外以玄内以華士帶之辟内外皆緇士練帶廣二
寸再繞要一匝則亦四寸矣凡下士之帶亦有綼襵

而無紕飾之箴功或曰大帶正服之帶雜帶雜服之帶謂燕私所用正服之帶皆素雜服之帶則天子諸侯有朱有緑大夫有玄有黄士惟緇而已尊者明卑者闇也

一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡

此言韍佩以命數而異也燕服曰韠冕服曰韍衡佩玉之衡也緼赤黄色幽黒色葱青色周禮公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命

士不命一命則韍用緼而衡用黑色之玉再命則韍用赤而衡亦用黑色之玉三命韍亦用赤而衡則用葱色之玉案韠韍無別朝祭命數亦不專據侯國也言三命則上者可知

天子素帶朱裏終辟王后褘衣夫人揄狄

此言天子之帶制及后夫人之禮服也褘讀如翬揄讀如搖翬搖皆翟雉名也狄讀如翟刻繒為翬與揄翟之形五采畫之著於衣以為飾也夫人三夫人亦

侯伯之夫人也天子以素為帶朱裏而終緣王后服褘衣其色玄夫人服揄狄其色青案翟之為性交有時別有倫守死而不犯分於婦德為宜是故后之五路皆重翟

三寸長齊於帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊

此亦言帶制也紳帶之垂者結即組也鄭注此亂脫在是宜承約用組約帶用組而廣三寸其長齊於帶

之垂者紳長之制士三尺有司欲便趨走則二尺有五寸子游曰人長八尺大帶之下四尺五寸分為三分而紳居二焉大約紳韠結三者皆長三尺也案古人之帶皆當腰所謂下毋厭髀上毋厭脅是也紳長三尺指自腰以下

君命屈狄再命褘衣一命襢衣士褖衣唯世婦命於奠繭其他則皆從男子

此言子男夫人以下之禮服也屈周禮作闕謂刻繒

為翟不畫也褘當為鞠鞠衣黄桑服也奠繭獻繭也
子男之夫人受君命而服屈狄其色赤子男之卿再
命妻服鞠衣其色黄大夫一命妻服襢衣其色白不
命之士妻服褖衣其色黑惟内世婦蠶畢獻繭乃命
之以其服若卿大夫之妻為外世婦則皆從其男子
之爵亦必因奠繭而命也案后夫人以下服色有六
上得兼下下不得僭上獨於子男夫人言君命者其
上則后夫人屬君其下則卿大夫士為臣故舉中以

該之也

凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左

此言人臣侍君之禮也齊裳下緝也頤頷也霤屋簷也袷交領也臣侍於君身容必俯故以紳則垂以齊則委地而足如踐之以頤則垂如屋霤然以手則亦下垂而拱以視必下以聽必上其下視之式則卑不過於帶高不過於袷其上聽之式以侍於君右則聽

向必皆任左也案聽上及聽向任左備君教使也

凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在外

不俟車

此言人臣赴召之禮也節以玉為之所以輔君命而明信也在官謂官府治事之所在外謂其私家凡君之召臣以節為信節以三為度然臣之急趨君命則不待三也雖二節以走矣不惟二也即一節以趨矣當其在官則不俟屨在外則不俟車蓋速於赴召而

執授之者隨其後也

士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走

此言士敬大夫之禮也士於大夫尊卑有閒若大夫詣士士不敢以拜迎恐其答拜也去則拜送以禮賓出主人再拜送之賓不答拜禮有終止也士若見於所尊先拜於門外然後進而見面尊者出迎而答拜則士走避之方氏慤曰尊者不必大夫凡在已上者

皆是

士於君所言大夫没矣則稱謚若字名士士與大夫言名士字大夫

此言士於君及大夫之所言羣臣之禮也士於君前而言及大夫没矣則稱其謚與字而不名士没則仍稱名若士於大夫而言及他大夫士士則名而大夫則字案君前臣名唯大夫既没則不名而舉其謚與字應氏鏞曰此非獨自謹分守存謙退亦所以體君

上尊賢貴貴隱卒崇終之心也

於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

此言諱與不諱之禮也公諱國諱私諱家諱凡祭祭羣神也教學謂師長也臨文謂簡牒及讀法律之事士若言於大夫所但避先君之諱而於巳之父母則不諱凡祭社稷山川百神即祝嘏辭中有先君之名并亦不諱廟中有事於上則於下不諱教學臨文恐

致惑乎未知者則皆不諱案此節與曲禮小異而義則一言凡祭又言廟中者廟中上不諱下與凡祭異也

古之君子必佩玉右徵角左宫羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也

此言佩玉之禮也君子士以上徵角宫羽玉聲所中

也采齊路門外之樂節肆夏登堂之樂節周還反行
也宜圜折還曲行也宜方揖之謂小俛見於前也揚
之謂小仰見於後也鸞和鈴也鸞在衡和在式古之
君子必佩玉於左右右佩中手徵角徵為事角為民
以宜勤而在右左佩中手宮羽宮為君羽為物以宜
逸而在左也趨以采齊為節行以肆夏為節周還則
圜而中規折還則方而中矩進則罯俯而如揖之退
則微仰而如揚之故佩玉之聲鏘然可聽也君子時

而在車則聞鸞和之聲時而行則鳴佩玉是以非類
邪僻之心無自而入也熊氏朋來曰大戴禮行以采
茨趨以肆夏采茨乃堂上之歌詩宜接武而行肆夏
乃堂下之金奏宜布武而趨周禮及此篇皆誤
君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩齊則
績結佩而爵韠
此言結佩設佩之異也君在謂世子玉為德佩若事
佩則觿燧之屬績屈也結其綬而又屈上之也爵韠

爵色之韋為韠也世子在君所則不敢佩玉故有事
佩無德佩然猶結左而僅設右者若於事有未能也
燕居則設佩尚德也外朝則結佩示謙也凡佩玉之
人遇齊時皆屈結其佩而爵韠使佩之聲靜而不譁
服之色幽而不著以於齊為宜也案左結佩右設佩
皆謂事佩也居設佩朝結佩皆謂德佩也既曰君在
不佩玉又曰朝則結佩何也朝謂在朝在謂退朝也
退朝則全乎父子故不佩玉以致其孝也在朝則兼

乎君臣故佩玉以致其敬也既佩玉而又結之是所謂居子與臣之節也

凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於玉比德焉

此言佩玉之義也凡佩玉上設一玉曰衡下垂三組貫以蠙珠左右組之下端各懸以璜中組之下端懸以衝牙動則衝牙前後觸璜而為聲所觸之玉其形似牙故曰衝牙也凡束革帶者必有佩玉以繫之唯

居喪則否佩玉之有衝牙所以設聲君子非有喪與災眚之故玉未有去身者葢君子於玉比德焉無往而不脩德故無往而不佩玉也

天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組綬

此言君臣之佩綬與聖人佩綬之各異也綬所以貫佩之珠玉而相承受者山玄水蒼如山之玄如水之

蒼也純當作緇瑜美玉綦雜文也瑀玟石次玉者天子體天德而全天道故佩無瑕之白玉而以玄組為綬公侯有鎮定之德長人而體陽道故佩山玄玉而以朱組為綬大夫有通達之德事人而體陰道故佩水蒼玉而以純組為綬世子將成元良以全美且觀人文以成化故佩瑜玉而以綦組為綬士則德未成功未著故佩次玉之石而以緼組為綬孔子大夫也所佩象牙之環廣五寸而以綦組為綬不佩玉者殆

德愈盛而心愈以下與案此非謂禮服之正佩正佩必以玉或燕居則以象環耳象取有文理環取可循而無窮

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也

此言童子之禮節也童子異於成人故其為節也以緇布為衣而錦其緣以錦為紳并紐又以錦為總而束髮皆朱色之錦也蓋親在而致飾如此

肆束及帶勤者有事則收之走則擁之

此言組與紳之用也肆讀為肄肄餘也約紐之餘組及下垂之紳凡勤勞者有事之時則收斂於手趨走則擁抱於懷以便事也鄭氏曰此亦亂脫在是宜承無箴功

童子不裘不帛不屨約無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入

此亦言童子之節也絇屨頭飾也無緦服謂父在雖有緦喪不為服也不麻謂免而深衣不加絰也童子

恐以温傷氣則不裘不帛以未盡飾則不屨絇以未能勝經則無緦服但往聽主人使令之事免而深衣不更加麻若無使令則恒在主人之北南面而立以待命以不能獨為禮若見先生則隨人而入范氏鍾曰先王制禮以其幼也望之畧待之寛而必習之於早孫所謂蒙以養正也

侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也

客飧主人辭以疏主人自置其醬則客自徹之一室之

人非賔客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹

此言侍食及徹饌之禮也先生齒尊於巳者異爵爵貴於巳者一室之人同居共事者壹食之人為同事而相聚以食者侍食於齒尊爵貴之人有禮焉禮必後祭示饌不為巳也必先飯示為尊者嘗之也客若以饌之盛而祭則主人辭以不足祭以飯之美而飧則主人辭以麤疏皆謙也醬為食之主主人自設則客必自徹禮尚施報也如一室之人而非賔客則推

少者一人徹其壹食之人則亦一人徹凡燕食唯婦人不徹以婦人質不備禮也

食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子有慶非君賜不賀有憂者

此言食果實及非君賜不賀之事也致謂委棄之環謂橫切之如環然操謂手所持者君賜如爵命土田車服之類有憂者三字舊謂下係闕文食果如棗桃李之屬弗委致其核瓜則祭以近疐之上環食其中

而棄所操者凡自然之味以先食為新故食果實者必後於君子使然之味以後食為慎故食火孰者必先於君子卿大夫士之家有喜慶之事若非君命所賜則不賀蓋以君賜為榮也案曲禮賜果於君前其有核者懐其核以敬君也惟賔之敬主亦然或曰有憂者當連上不賀二字為句言有憂者必有君賜而後賀之非是則否

孔子食於季氏不辭不食肉而飧

此言聖人待失禮者之道也為客之禮將食必興辭食則先胾次殽至肩乃飽而飧孔子之食於季氏也既不辭又不食肉仍獨澆飯而為飧者以季氏之饋失禮故也蓋禮者客與主共之主人不以禮客自不敢盡禮是即待失於禮者之禮也

君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據掌致諸地酒肉之賜弗再拜

此言受君賜之禮也據案也致至也君之賜臣或車

馬或衣服當其及門既拜受矣明日又乘之服之以詣君所而拜其賜所謂再拜敬之至也臣雖自有車馬衣服若未有君命猶弗敢即乘服也其拜賜則稽首覆左手以案於右手之上而頭與手俱至地敬君賜也若酒肉之賜惟拜受於家而明日不再往拜禮與賜車服者有閒也案君未有命陸氏佃謂若後世三品雖應服紫五品應服緋必君賜而後服也舊注謂卿大夫受天子之賜歸必致於其君君有命乃服

之恐未是

凡賜君子與小人不同日

此言賜與之有不同也君子小人以位言君子曰賜小人曰與惟其貴賤殊故賜君子及與小人不可以同日蓋有賜而亦有與者恩也不同日而賜與者義也陳氏祥道曰詩勞還率則歌出車勞還役則歌杕杜凡以明貴賤辨等列也賜與之不同日義亦如此

凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首 送之膳於君有

葷桃茢於大夫去茢於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君之荅己也

此言有所獻於君長之禮也膳致福之膳也葷薑及辛菜也桃桃枝茢苕帚也膳宰主飲食者凡獻於君大夫使宰而士親往其大夫使宰與宰將命及士至君門付小臣之時皆必再拜稽首而送之所以昭其敬也致膳於君則有葷桃茢覆於上以防不祥於大夫則去茢於士則去葷皆必造於主膳之人而達之凡

以致其謹也大夫所以必使宰而不親拜者為恐君
之答已故也
大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親賜士
士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其
室
此言尊卑受賜拜謝之禮也其室大夫之家也敵者
尊卑相等也其室獻者之家也受賜之大夫明日往
君門拜賜及門小臣方入白大夫即拜以退而不待

小臣出報恐君召進而答拜也士則君不答拜故士拜畢必待小臣傳君之諾報而後退其時士又拜君之諾而君亦終不答其拜也若大夫親賜士士既拜受又必拜於其室其為衣服則弗服以拜所以别於君賜也若敵者相饋唯主人時或不在未及拜受則俟還家而徃拜於其室又以異於士之與大夫也案此敵者亦謂泛常敵體之人若朋友義重則論語云雖車馬非祭肉不拜也

凡於尊者有獻而弗敢以聞士於大夫不承賀下大夫
於上大夫承賀親在行禮於人稱父人或賜之則稱父
拜之

此言尊卑交際之儀也弗敢以聞謂不敢直言獻於
尊者如云致馬資於有司及贈從者之類凡臣有獻
於君士有獻於大夫因尊卑遠故其詞必委曲降下
不敢直云獻於尊者又士於大夫若有慶事不敢受
大夫之親賀唯下大夫於上大夫可承受其親賀以

尊卑近故也子當親在若行禮於人則稱父以致之而不敢私交人或有所賜亦稱父以拜之而不敢私受以統於尊故也

禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式

此言敬天之禮也充充美也禮不盛則服不充故服大裘以祭天則不裼至敬無文也乘路車以往則亦不式以主一為敬也案充其服者內心也大圭不琢大羹不和亦若是則已矣

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨親老出不易方復不過時親癠色容不盛此孝子之疏節也

此言人子事親之禮也命謂遣人呼謂召子一說謂命之以事而呼之使來也癠病也子之事父當其命呼則唯而不諾手執業則投不待卒業也食在口則吐不待卒食也行步則走而不趨不待徐詳也親既老則一出一復唯恐親有憂之故必不易其方不過

其時親有病則子憂之故色容不盛凡此奉命之肅與夫出遊之謹侍疾之誠自孝子而言一皆常行粗畧之禮也

父没而不能讀父之書手澤存焉爾母没而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

此言人子思親之無已也不能猶不忍手澤謂手之所持猶留潤澤之迹也杯圈盛酒漿之器口澤之氣謂常用以飲故口所潤澤猶有餘氣也子之孝者非

徒終父母之身而已蓋將以終其身焉當父之既沒而不忍於讀父之書者以手澤存焉故爾母之既沒而杯圈猶不忍飲者以口澤之氣存焉故爾案子欲養而親不待此人事之所無如何者惟有日致其思而已思父而不得見見父之遺書而如見父焉思母而不得見見母之遺器而如見母焉推此不能讀不能飲之心則其不敢以父母之遺體行殆也可知矣

君入門介拂闑大夫中棖與闑之閒士介拂棖賓入不

中門不履閾公事自闑西私事自闑東

此言兩君相見及卿大夫聘使之儀也門大門也闑門中央所豎短木也棖者門兩旁長木所謂楔也閾門限也鄰國諸侯來朝主君迎於大門外賔入門由西之中上介從賔在後稍東而衣拂闑大夫以次而西適當賔後亦中於棖闑之閒右不拂闑左不拂棖士介則極西而衣拂棖也鄰國之卿大夫奉君命來聘而為賔主君亦迎於大門外其入門也稍東而近

闑不敢中門亦不敢履閾若為聘為享奉君命而行
公事則入自闑西用賓禮也若私覿私面伸己信而
行私事則入自闑東從臣禮也案介謂上介乃卿為
之大夫為中介士為末介皆就賓而言主擯由於闑
東入門之禮亦如之
君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則
欲發而手足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦然端
行頤霤如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如

也

此明行步疾徐之儀也君謂天子諸侯武足迹也中猶間也發起也移猶變也圈轉也豚之言循讀為上聲言迴旋而行也齊讀曰咨裳下緝也端直弁急也炥炥身起之貌踵足後跟也蹜蹜促狹之貌凡行步廣則疾而勞狹則緩而逸尊者逸而卑者勞故君與尸行則蹈半迹而接武大夫則迹相及而繼武士則迹間容迹而中武凡徐趨之法皆用是若疾趨則屨

頭欲發起而手足毋易其常度如廻旋行則足循地而不舉裳下委地如水之流行於席上亦然直行則頤如屋霤之垂進步如矢之直急行則欲速而履頭恒起故其貌剡剡也執龜玉之重器則舉足之前而曳其後踵行不離地如有所循故其貌蹜蹜也案徐趨對下疾趨而言陳注謂或徐或趨者非是圈豚行即徐趨也端行弁行即疾趨也

凡行容惕惕廟中齊齊朝廷濟濟翔翔

此明道路與廟朝行步之法也凡行於道路之容惕惕然敬而且疾恐失禮於人也廟中則齊齊恭慤以對神明也朝廷則濟濟翔翔威儀修整以近君故也案惕惕者敬也疾也字從心從昜其從昜者則音蕩放也荀子惕悍憍暴是也鄭注直疾貌當是惕字

君子之容舒遲見所尊者齊遬足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫

此言君子之容節也齊如蹙蹙齊慄之齊遬者謹而不放之意德者應氏謂中立不倚儼然有德之氣象也君子之容舒遲自得唯見所尊者則歛持而齊遬此敬之見於外也蓋威儀者德之隅而不可以不謹故足容則重不輕佻也手容則恭無慢弛也目容則端不睇視也口容則止不妄動也聲容則靜不噦咳也頭容則直不傾顧也氣容則肅似不息也立容則德中而不倚也色容則莊正以自持也坐容則如尸

儼若神明也其燕居於家與告語於人則又取其溫溫所謂溫溫恭人是也案朱子語類問九容與九思同本原處固欲存養容貌間又欲隨事省察朱子曰即此便是涵養本原

凡祭容貌顏色如見所祭者喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭戎容暨暨言容詻詻色容厲肅視容清明

此言喪祭軍旅之容也纍纍羸憊貌顛顛憂思貌瞿

瞿驚遽貌梅梅猶昧昧蒙瞀貌繭繭猶綿綿低微貌

暨暨果毅貌詻詻嚴飭貌清明察於事也凡祭祀之

時容貌恭敬顏色温和直如見所祭者居喪之容摧

毀頹折阽於危亡則纍纍焉爾其色容則隕落而不

能自立顛顛焉爾視容則倉皇泜昧而不能自審瞿

瞿梅梅焉爾言容則低微鬱結而不能自理繭繭焉

爾臨戎之容遏劉敵愾務欲果毅則暨暨焉爾其言

容則嚴明而駿發詻詻焉爾色容則儼然可畏厲肅

馬爾視容則精於察物清明馬爾寀君子之容固無所不謹喪祭軍旅又特舉其大者言之

立容辨卑毋讇頭頸必中山立時行盛氣顛實揚休玉色

此申言容貌之宜謹也辨謂尊卑上下之辨立容主於辨分故雖卑而毋近於諂頭頸居衆體之上必中而不偏止立如山而行必以時盛德之氣闐實於中故休美之光著揚於外其色則晬然而如玉此君子

之容也案賈誼曰固頣凝視平肩正背端股整足體不搖肘是謂經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立經立天子宜之拱立國君宜之肅立大夫宜之卑立士宜之此所當辨也

凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤

此明天子以下自稱及擯者傳辭之法也某土猶云

東土西土之類邊邑九州之外也凡自稱者自上而下各隨其分是故繼天立極而為天子則稱曰予一人言為天下之一人也二伯分主王畿以外不敢自有其德則曰天子之力臣言惟宣力而已諸侯在五服之内不敢自有其封故於天子則曰某土之守臣某言惟守王土而已其在邊邑不敢列於侯甸之數則曰某屏之臣某言惟捍蔽而已諸侯於敵以下則曰寡人小國之君則自稱曰孤擯者之傳命亦曰孤寡

德而孤立皆謙言不足為人上也案此與曲禮多不同當互觀之

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽

此明大夫與世子公子稱謂之異也國之上大夫蓋卿也於己君之前則從謙而稱曰下臣若出使他國擯者則曰寡君之老下大夫於己君之前則直自稱名若出使他國擯者則直曰寡大夫國之世子於君

前亦自稱名若在他國擯者則曰寡君之適適為世子餘則公子公子於君前但曰臣孽而已案客於他國禮當有介而乃云擯者謂他國致禮而已為主人故設擯以待之爾國以適子為本則庶子為末云臣而又云孽者謂自本旁出若木之有櫱也

士曰傳遽之臣於大夫曰外私大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賔也

此明士與大夫各異其稱之禮也傳遽謂驛傳之車馬所以供急遽之令者公士謂公家之士賓讀為擯介也士位卑而奉職為勞故稱於君前曰傳遽之臣大夫之家臣稱私人故稱於鄰國之大夫曰外私大夫若有私事於鄰國而使私人為擯則降而稱名若以公士為擯而行聘禮則擯辭稱下大夫之小聘者曰寡大夫稱上大夫之大聘者曰寡君之老蓋大夫奉君命而有所往則君必與之公士以為擯故也案

鄭注以大夫私事使為句謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之於齊之類劉氏敞曰此乃趙襄子使楚隆弔吳夫差之類爾凡大夫聘而傳命則當稱寡君至於私臣擯於君命不得言主故名之如曰寡君之老毋卹是也

謹案卷三十四第五頁前三行聽鄉任左刊本左

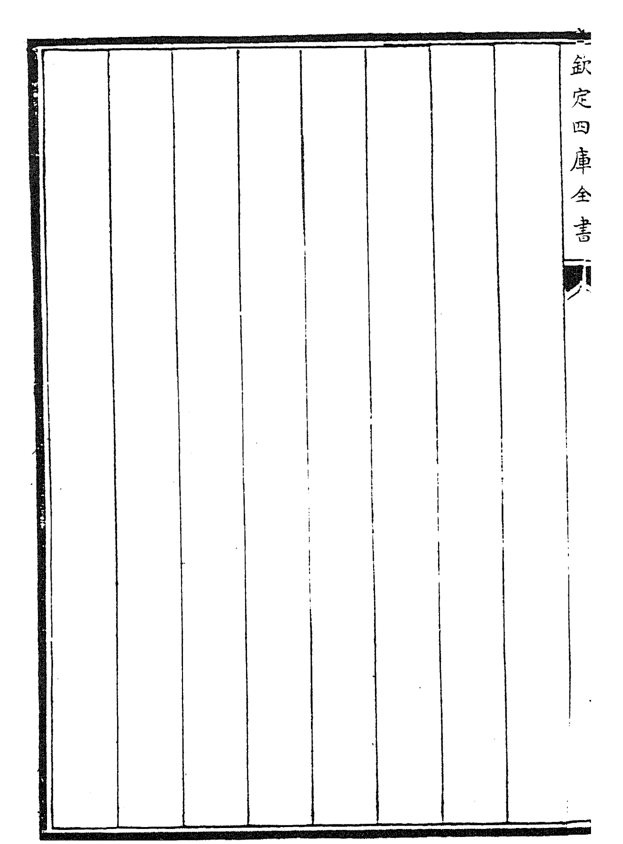
訛在據集說本改

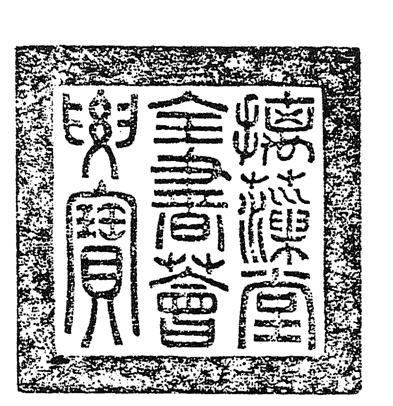
第二十一頁前五行故其貌踏踏也刊本踏訛縮

今改

第二十五頁後五行若木之有櫱也刊本櫱訛孽

今改





覆校官編修臣方煒
校對官編修臣朱攸
謄錄監生臣魏綿曽